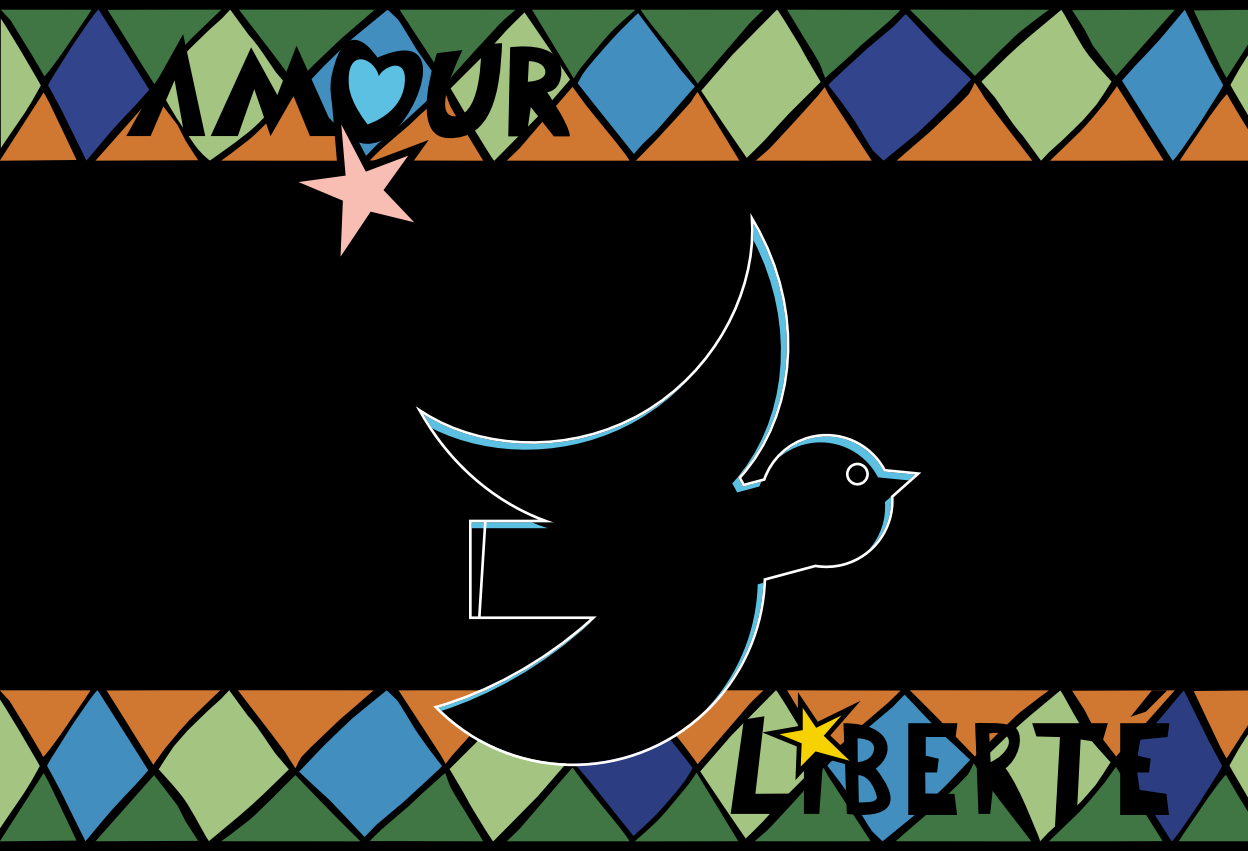
Auguste Noir

NOIR



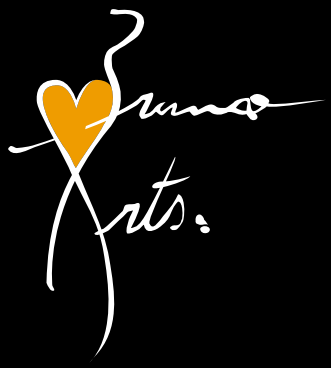
Poésie

ARTHUR'R.
Editions

Auguste Noir

NOIR

Illustrations



ARTHUR'R.
Editions

ISBN 978-2-9553116-7-7

à Pascale
à Fouzia

à mes enfants

sommaire

Auguste Noir - 3

Biographie - 5
Conversation avec Auguste Noir - 7

Poiêsis - 9

Auguste noir - 11
Épineuse cruauté - 13
Clarté noire - 15
La beauté a saigné noir - 17
Feu sacré - 19
Noir liberté - 21
Réflexion noire - 23
Noir parfait - 25
Noir lumière - 27
De l'autre côté du noir - 29
L'envers du noir - 31
Noir coquelicot - 33
Terre d'ombre - 35
Ciel d'encre Sahara rose - 36
Mundus Imaginalis - 39
Noir Éden - 41
Noir divin - 43
Noir miroir - 45
Noir Roi - 47

Post-Scriptum – 4ème page de couverture

www.brunoarts.com

© Bruno Arts 2020 | Tous droits réservés

Auguste Noir

Celui qui médite vit dans l'obscurité ; celui qui ne médite pas vit dans l'aveuglement. Nous n'avons que le choix du noir.

Victor Hugo

Biographie

Auguste Noir naquit dans la pénombre le mercredi premier mai 1839 sur l'île de Noirmoutier par une nuit de quasi pleine lune Enfant solaire il eut une jeunesse dorée dans l'ombre bienveillante de ses parents Puis après des études de Lettres éclatantes éclairé par sa bonne étoile Auguste Noir déclara sa flamme à une éblouissante femme de couleur aux yeux et à la chevelure ébène En homme clairvoyant il décida de ne vivre plus que la nuit se libérant alors du poids de son ombre

Insatiable optimiste il s'habillait uniquement de costumes sombres et portait toujours la flamme d'une bougie au revers de son veston en guise de lueur d'espoir

La pénombre de son existence lui permit ainsi de briller en société et de faire rutiler sa belle plume et l'éclat de son talent dans le radieux petit monde noctambule du Tout-Paris De l'heure du berger jusqu'au milieu de la nuit Auguste Noir était un flambeau de la poésie qu'il déclamait de cafés de lettres en salons littéraires Il retrouvait ensuite le confort de son cabinet de travail où jusqu'au petit matin devant un grand café noir et des bonbons à la réglisse il couchait à l'encre de Chine des vers lumineux sur le vélin de ses cahiers

Ses poèmes étaient exclusivement consacrés au Noir car cette couleur vitale à ses yeux avait pour lui la délicate beauté de l'Alcea rosea Nigra et l'empreinte intemporelle du génie C'est ainsi qu'Auguste Noir occupa le plus clair de son temps et qu'il consomma sa vie étincelante chaque nuit que Dieu lui fit

C'est le mardi cinq septembre 1916 qu'il s'éteignit obscurément par une chaude nuit d'été et de demi-lune dans sa propriété de La Roche-Noire petite commune du Puy-de-Dôme où il coulait une retraite paisible et heureuse dans un cadre verdoyant Il laissa pour héritage une œuvre profonde flamboyante et colorée dans laquelle le noir lui avait permis de miroiter et de mettre en lumière l'obscurité

C'est ainsi qu'Auguste Noir se mit au vert en embrassant l'éternité

Auguste noir

Le noir total aveugle profond
  a des reflets de bleu sombre
On discerne dans sa moire l'ombre
du vide intégral fécond

Le noir absolu ruisselle d'ors
invisibles de cascades
d'ambre où perlent des siècles d'essors
  d'efforts et de barricades

Le noir brûle d'un feu sans chaleur
Spectre obscur de la couleur
  discrètement il la ressuscite

dans la pénombre explicite
  sourde et insondable de son sang
  auguste comme l'harfang

De l'autre côté du noir

Nerrière le noir il y a
la liberté ultime empire
dressée comme l'Aimalaya
  et tout ce que je veux te dire

Nans l'épaisseur du noir j'ai vu
Nieu pleurer la beauté des roses
  cueillir la mort au dépourvu
et ressusciter toutes choses

Au-delà du noir j'ai croisé
l'Amour qui cultivait la fièvre
  et dans ton cœur apprivoisé

  mon âme priant comme le lièvre
  et la grâce nue chaussée d'espoir
qui dansait avec les vents du soir

Noir Éden

Refuge éthéré de l'âme et du cœur le noir
est le grand palais de la conscience élégante
au Royaume Ñivin du silence qu'il gante
de sa nature céleste Long promenoir

de l'esprit il éclaire le monde intérieur
de sa couleur profonde la couleur du rêve
  habit confortable du sommeil douce trêve
Le noir oasis des émotions est rieur

si on en devient l'ami Noir solaire accord
aux multiples nuances sa magnificence
couvre d'or la nuit qui tombe Sans réticence

  il offre ses plus beaux contrastes bord à bord
avec l'obscurité mystérieuse de l'Être
  qu'il abrite de sa fraîche clarté champêtre

Noir miroir

Le noir c'est le chat qui danse
quand les souris ne sont pas là
    c'est le moine qui fait l'habit
    c'est la pluie après le beau temps

Le noir souffle à contretemps
sur le Monde qu'il ébaubit
Le noir vif comme l'impala
    le noir muse le noir breakdance

Il aime la symétrie
    la réciproque et son contraire
    le reflet d'un esprit fécond

dans un cœur libre vagabond
Carré sur un fond noir solaire
    des viveurs il est la patrie

Merci à ma fille Margot
pour son soutien indéfectible

ARTHUR'R.
Editions

321 route des Balmettes - 74540 Mûres
www.arthur-r-editions.com

Achevé d'imprimer le 22 août 2020
sur les presses de l'imprimerie PixArtPrinting
à Quarto d'Altino - Italie

Dépôt légal 3ème trimestre 2020
ISBN 978-2-9553116-7-7

Illustrations : Bruno Arts

© Bruno Arts 2020
Tous droits d'adaptation ou de reproduction,
même partiels, sous quelque forme que ce soit,
sont réservés pour tous pays.

www.brunoarts.com

Post-Scriptum

Café noir
réglisse
noire noire noire

Chocolat amer
poivre
noir noir noir

Nouce nuit noire
blanche blanche blanche

ISBN. 978-2-9553116-7-7
9 782955 311677

ARTHUR'R.
Editions
www.arthur-r-editions.com